

53 (MARIUS):
 přiš - la smrt a Ma - ri - us pad'! U - ro niš slz

(DÍVKY):
 (hmm...)

(MUŽI):
 (hmm...)

56 (MARIUS): **Poco Rall.** Všichni se připravují ke spánku. (Dead segue)

víc, kdo ví?

59 **D** Andante, molto rubato ? = 90 VALJEAN:
 Nad spícím MARIEM. Pár slov

S2, Violins

Molto rubato

E

(VALJEAN):

p (falsetto)

63

mých zni teď tmou, Otče

67

náš, přijmi modlitbu mou: Zůstaň

F

71

s ním, víš, je mlád, strach teď

mp

+ Guitar, Celli

75

má, žil by rád. Líp než

f (full tenor)

Piu mosso
(VALJEAN): (falsetto) **rall. mp** (full voice) **Piu mosso**

79
 8 já ————— měl by žít, ————— snáz i spát.

S2, Cello

G (full voice)

84
 8 Ať v'tvá-ři slun-ce má, ne stín, vždyť on je té - měř jak můj

Oboe

rall. f **A Tempo** **no dim.**

87
 8 syn. Tak za něj rád ži - vot dám, už dlou - ho já u - mí -

+ Horns, Tbn.

rit. mp **p** **rall.** (falsetto)

91
 8 rám, jsemdáv - no stár a víc než sám... Kéž jen

S1, Guitar

A Tempo Primo

H

(VALJEAN):

95

mír - v' tvá - ři má, Ot - če

p

Violins

99

(cresc.)

mf

náš, nav - ždy buď vů - le tvá. Mů - žeš

+ Oboe

+ Violas, Celli

I

103

dát, mů - žeš vzít. Mou zkrat'

107

cresc.

f

pouť, jej nech žít. Líp, než

cresc.

+ Horns, Tbn.

Piu mosso
(VALJEAN):

ff *rall.*

111
8

já, měl by spát. Líp i

A Tempo
(falsetto)

115
8

snít, dej mu mír.

p *ten.*

ten. **rall. molto**

118
8

Kěž syn můj, kéž spí

ten. *dim.*

A Tempo *rall.*

121
8

snáz...

pp *dim.*